

**Aufträge WPF Musik, 3. OS:**

**Arbeitsumfang: 6 Lektionen + Hausaufgaben / Lernzeit**

Lektionen	Auftrag	Material / Links	Einreichen inkl. Kriterien	Einzureichen bis
4	<p><b>Tanzvideo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Studiere einen eigenen Tanz zu einem Lied deiner Wahl ein (1. Strophe bis und mit Refrain <b>oder</b> mind. 6x8 Zählzeiten)</li> <li>· Der Tanz besteht aus mind. 6 verschiedenen Tanzschritten / Figuren.</li> <li>· Den Tanz erfindest du selber, keinen bereits bestehenden Line-Dance o.ä.</li> <li>· Übe ihn solange ein, bis er perfekt sitzt.</li> <li>· Filme dich beim Tanzen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Handy</li> <li>· Selbstgewähltes Lied</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Filme dich beim Tanzen und schicke den Film per Mail.	<input type="checkbox"/> 31. März 2020 Whatsapp an C. Jakob 079 235 35 20
2	<p><b>Liedanalyse und Hintergrund-Infos Band</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Setze dich mit einem Song deiner Wahl auseinander.</li> <li>· Suche den Liedtext inkl. Übersetzung und befrage dich mit dem Text. Worum geht es in diesem Lied? Was ist die Botschaft? Was könnte die Absicht gewesen sein? Was möchte der Interpret / die Interpretin damit aussagen?</li> <li>· Vergleiche den Text nun mit dem Musikvideo. Unterstützt das Video die Handlung des Textes? Wenn ja, wie? Wenn nein, was könnte der Grund dafür sein?</li> <li>· Findest du noch andere Informationen zu diesem Song? (z.B.: Grund, weshalb dieses Lied geschrieben wurde, etc.)</li> <li>· Halte deine Beobachtungen schriftlich fest (ganze Sätze), mind. ¼ einer A4 Seite, Schriftgröße 12, Arial, schön gestaltet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Handy/Computer</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Liedanalyse per Mail senden.	<input type="checkbox"/> 31. März 2020 <a href="#">Mail an I.Saborowski</a>